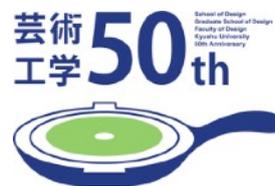


芸術工学50周年記念イベント
トーク&ディスカッション



音の〇〇を語るう！

～音響設計学科の50年とこれから～

現役教員の「同期」が登場！

同級生ならではの懐かし話・面白話を交えつつ、

「今」と「これから」の音響，芸工， に対しての期待を率直に語っていただきます。

音響設計学科の次の50年を一緒に語り合しましょう！

ゲスト

忠平 好生 Yoshio Tadahira / 日本音響エンジニアリング（株） DL事業部 技術部長

九州芸術工科大学音響設計学科16期生。同学大学院修士課程修了後、日本音響エンジニアリング（株）に入社、各種音響計測システムの開発に従事。入社後5年目から3年間、東京電機大学博士課程に就学し学位を取得。現在は主に航空機騒音を取り扱う事業部の技術部長を務める。

原 真人 Masato Hara / レコーディングエンジニア

1975年福岡生まれ。九州芸術工科大学音響設計学科卒業後、株式会社スパークでレコーディングエンジニアとして活動開始。2005年よりフリーランス。近年の参加作品は、カラスは真っ白『バックトゥザフューチャー』、大森靖子『MUTEKI』、細野晴臣『Vu Ja De』、カーネーション『Suburban Baroque』、古川麦『シースケープ』など。

藤井 成清 Shigekiyo Fujii / パナソニック補聴器株式会社 商品企画チーム チームリーダー

1975年福岡生まれ。九州芸術工科大学音響設計学科卒業、同大学院修了。2002年より現在まで、パナソニックにて補聴器の設計・開発、商品企画に携わる。音響信号処理による聞こえ向上、充電や無線による使いやすさ向上に取り組む。日本聴覚医学会 JIS・ISO委員。主な担当商品：G3シリーズ（2016）、R4シリーズ（2017）

司会進行

城 一裕・河原 一彦（音響設計学科教員）

2018年 6月 2日(土) 15:30～17:30

入場無料・予約不要

九州大学大橋キャンパス

会場：音響特殊棟2F 録音スタジオ